TEATRO DEI
SUSSURRI
APS

I NOSTRI SPETTACOLI E LABORATORI

CHI SIAMO?

Siamo Teatro dei Sussurri APS, un'associazione d'espressione artistica di attivazione territoriale e sociale, radicata nel territorio di Olgiate Comasco. Guidata da una direzione under 35, eterogenea per età e competenze, la realtà scardina la concezione classica della rappresentazione, ridefinendo il legame tra attore e spettatore all'interno di uno spazio performativo inteso come luogo di rito collettivo. Questa visione si traduce in un potente modello di attivazione giovanile e coesione territoriale. Leto Festival rappresenta l'apice progettuale in ambito di politiche giovanili, abbracciando l'arte e la cultura artistica del territorio. Ideato dall'associazione, la kermesse trasforma il territorio in una piattaforma di cultura partecipata, unendo arti performative e reti di cittadinanza attiva. L'azione scenica diventa così un dispositivo politico e inclusivo, capace di mobilitare le nuove generazioni e dare voce a ogni fragilità; così l'associazione si inserisce nel panorama contemporaneo come un innovativo laboratorio di ricerca teatrale e pedagogia scenica. Viviamo il contesto associazionistico nella sua totalità portando il teatro sia attraverso corsi di recitazione e spettacoli ma anche come strumento di cura, inserendosi così nella nostra visione di teatro sociale. Portiamo avanti anche laboratori pratici come workshop dedicati alla creazione di scenografie e costumi, ma vivendoli anche come momenti intensivi di approfondimento espressivo e personale. Ci approcciamo inoltre al teatro di comunità e di strada con performance interattive e progetti pensati per abitare lo spazio pubblico, rispondendo così ai bisogni del territorio.
Il concetto deI "sussurro", che si impone nel nostro nome, se letto come un manifesto poetico, comunica una scelta espressiva basata sull'ascolto profondo per generare una permanente metamorfosi culturale. Un sussurro non si impone con la forza. ma con delicatezza. In un mondo che spesso grida e si allontana, noi scegliamo di sussurrare ed avvicinarci agli altri. Ognuno di noi è un sussurro unico: una voce individuale che, unendosi alle altre, dà vita a un coro di appartenenza, arte e bellezza in ogni sua forma.

VISION

Diventare un coro collettivo capace di trasformare la società attraverso la delicatezza dell'ascolto profondo e dell'arte. L'associazione immagina un mondo che smette di gridare per riscoprire la vicinanza emotiva e sociale, dove lo spazio pubblico si trasforma in un luogo di rito condiviso e di permanente metamorfosi culturale. Il sogno è quello di dare vita a spazi sempre più ampi di aggregazione intergenerazionale e interdisciplinare, capaci di rispondere ai bisogni profondi delle persone nella relazione con il sé, con il pari e con l'altro, restando costantemente in ascolto delle fragilità affinché ogni singola voce trovi il proprio spazio di espressione, bellezza e cittadinanza attiva

MISSION

Attivare la comunità e le nuove generazioni del territorio di Olgiate Comasco attraverso un teatro inclusivo, sociale e partecipativo, guidato dall'energia di una direzione under 35. L'associazione persegue questo obiettivo scardinando la rappresentazione classica per ridefinire il legame tra attore e spettatore, fondendo la ricerca pedagogica con un approccio interdisciplinare che unisce la formazione teatrale all'espressione artistica in ogni sua forma. Questa azione crea ponti intergenerazionali capaci di abitare lo spazio pubblico attraverso performance di strada e progetti di comunità, offrendo il teatro sociale come strumento di cura e di ascolto delle fragilità. Attraverso kermesse come il Leto Festival, l'associazione risponde ai bisogni reali del territorio, curando la relazione della persona con il sé, con il pari e con l'altro.

INDICE

02 **Chi siamo?**

04 **Spettacoli per bambini — Storie da vivere insieme**

05 **Le favole di esopo**

06 **Prehina e il segreto della mezzanotte**

07 **Radio antenna Micromondo**

08 **Merenda con mistero**

09 **Il misfatto di Natale — Merenda con mistero**

10 **Le leggende del Lago — Racconti musicati**

11 **Eco-Tribù — Il battito di Oshun**

12 **Spettacoli di prosa — Commedia, cene con delitto e racconti musicati**

13 **Le leggende del Lago — Racconti musicati**

14 **Soldi al fresco**

15 **L'incubo, la rinascita, il sogno**

16 **Cene con delitto e aperitivi con mistero**

17 **Dell'amore non si sa niente**

18 **Mi chiamo Anna — Storie di streghe**

19 **La nostra storia — Villa Camilla e Centro Congressi Mediovo**

20 **Laboratori performativi — Quando il teatro si fa mezzo**

21 **Laboratorio commedia dell'arte — Progetto Radici e Maschere**

22 **Laboratorio travestimenti**

23 **Laboratorio Burattini**

24 **Camminate sensoriali**

25 **Laboratorio Craft & Drink**

26 **Laboratorio Songcord**

27 **Drum Circle**

28 **Porta il teatro da te!**

SPETTACOLI PER BAMBINI

Storie da vivere insieme

Un viaggio tra fiabe, avventure e meraviglia, pensato per accompagnare bambine, bambini e famiglie nel mondo del teatro. Spettacoli da ascoltare, immaginare e condividere.



LE FAVOLE DI Esopo



DURATA
75 min. spettacolo completo

PUBBLICO
+10 anni

LOCATION
spazi interni o parchi

INFO
Costo spettacolo
850€

Uno spettacolo itinerante dove le antiche storie del celebre favolista greco prendono vita: animali parlanti, vanitosi, saggi, impulsivi o astuti che, con leggerezza e ironia, raccontano i comportamenti dell'uomo.
La tartaruga insegna alla lepre che la corsa più importante non è quella con le gambe, ma con la pazienza; il pavone e il corvo si contendono la bellezza e scoprono il valore dell'essere sé stessi; la cicogna, con eleganza e compostezza, ci ricorda che a tavola come nella vita ogni gesto ha il suo tempo e il suo rispetto.
Uno spettacolo che intreccia racconto, movimento e teatro, per restituire alle favole di Esopo tutta la loro semplice, eterna saggezza.

PREHINA E IL SEGRETO della mezzanotte



DURATA
45 min totali

PUBBLICO
9-12 anni

LOCATION
Adattabile ad
ogni spazio interno

INFO
Costo spettacolo
650€

Quando la notte di Halloween cala sul mondo, il confine tra luce e ombra si fa sottile… e le creature ombrose tornano a camminare tra gli umani.
Prehina, un'ombrosa dal cuore gentile, scopre un antico incantesimo che incombe sul mondo: se allo scoccare della mezzanotte nessuno riderà più, la gioia svanirà dal mondo.

Per spezzare il sortilegio, Prehina chiede aiuto a un gruppo di coraggiosi bambini: piccoli eroi armati "solo" di fantasia, travestimenti buffi e risate contagiose. Insieme dovranno trasformare la paura in gioco, il buio in colore, e insegnare alle creature ombrose che anche chi sbaglia può tornare a sorridere.

Un laboratorio teatrale interattivo dove il pubblico diventa protagonista, in un viaggio tra magia, amicizia e gentilezza… perché a volte basta un sorriso per cambiare il mondo.

Radio antenna
MICROMONDO



DURATA
60 min totali

PUBBLICO
bambini e famiglie

LOCATION
Site specific

INFO
Costo 2 repliche:
850€
Costo 4 repliche:
1550€

Un'avventura in Silent Theater per famiglie e piccoli custodi della Terra

Cosa succederebbe se, camminando nel bosco, potessi sintonizzarti sulla frequenza segreta della natura?

Lungo il torrente Lura, un bizzarro Ricercatore ti consegnerà un paio di cuffie. Indossale, accendi la fantasia e... benvenuto su Radio Antenna Micromondo! Guidati dall'ironico Direttore Scarabeo e dalla spericolata Zanzara 007, vi trasformerete nei "Giganti Buoni", gli unici umani ammessi ad ascoltare la voce di chi vive in basso.Il bosco non è affatto silenzioso: è un cantiere vivo e pulsante che ha bisogno del tuo aiuto. Ascolterai il battito del cuore del Germano Reale, curerai il nasino della Talpa ferita nel sottosuolo, aiuterai la Lepre a far nascere nuovi fiori e riempirai le pozze d'acqua per proteggere i piccoli della Rana. Fino ad arrivare nel cuore della boscaglia, dove il saggio Gufo ti svelerà il segreto del Tasso nascosto e ti insegnerà la magia più grande: il potere del silenzio. Niente lezioni o rimproveri: solo giochi interattivi, missioni sul campo e un pizzico di pura poesia. Un viaggio emozionante per innamorarsi della natura e scoprire che anche il più piccolo gesto può salvare un mondo intero.

Merende con mistero

PER BAMBINI



DURATA
90 min totali

PUBBLICO
bambini e famiglie

LOCATION
Locali, sale polifunzionali o aree aperte

INFO
Costo spettacolo
650€

Un pomeriggio apparentemente normale si trasforma improvvisamente in un'intricata avventura d'indagine.

Tra una fetta di torta e un succo di frutta, un misterioso evento sconvolge la merenda: un oggetto prezioso è scomparso.
I giovani partecipanti non saranno semplici spettatori, ma veri e propri detective. Divisi in squadre, dovranno interrogare sospettati stravaganti, analizzare indizi fisici, decifrare codici segreti e smascherare le bugie dei testimoni. Solo unendo logica, spirito d'osservazione e lavoro di squadra sarà possibile ricomporre il puzzle e risolvere il caso prima dell'ultimo boccone. Un gioco d'investigazione teatrale che si sviluppa in **cinque fasi**: accoglienza con merenda e colpi di scena, presentazione del mistero, caccia agli indizi con un kit apposito, interrogatorio dei sospettati e accusa finale con premiazione. L'esperienza si adatta all'età dei partecipanti: per la **scuola primaria (6-10 anni)** offre un tono fiabesco con prove pratiche e intuitive, mentre per la **scuola media (11-13 anni)** si trasforma in un giallo classico incentrato su logica, codici cifrati e alibi incrociati.

Il misfatto di Natale

MERENDA CON MISTERO



DURATA
90 min totali

PUBBLICO
bambini e famiglie

LOCATION
Locali, sale polifunzionali o aree aperte

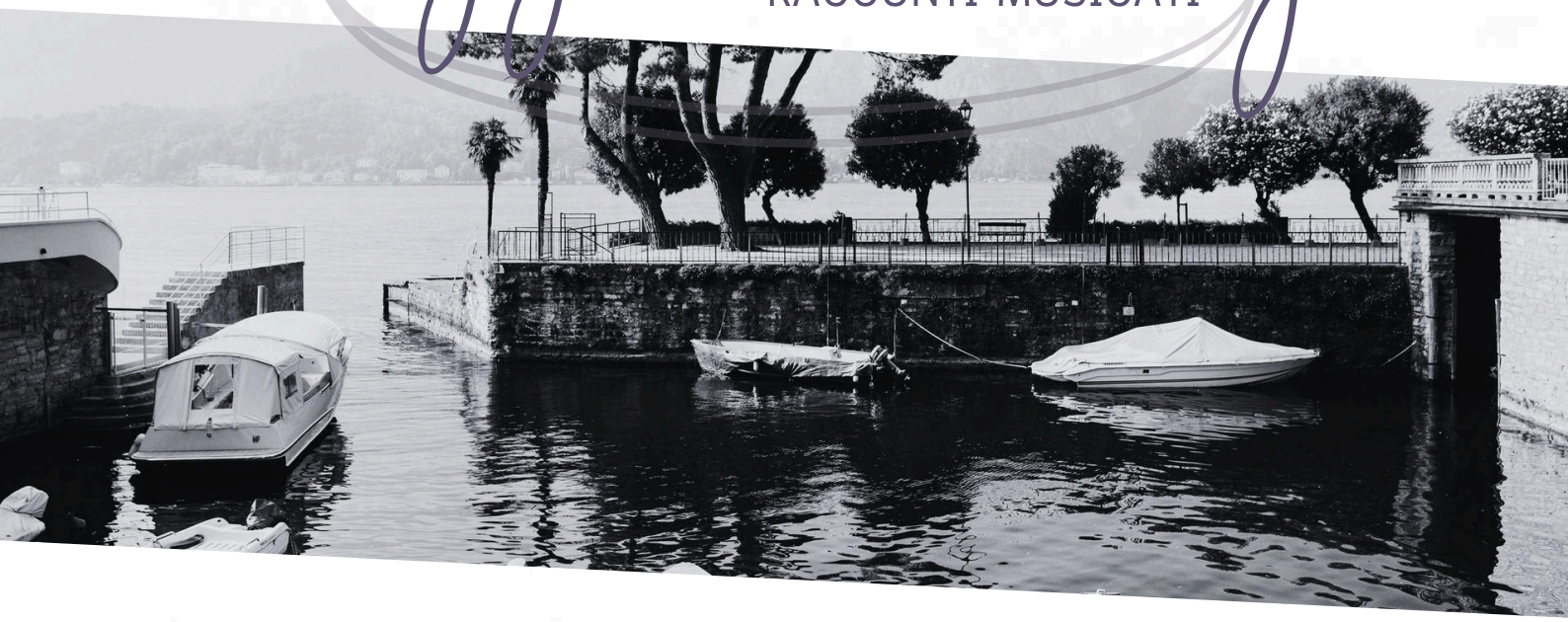
INFO
Costo spettacolo
650€

A poche ore dalla notte più magica dell'anno, una merenda di festa si trasforma in un mistero.

Mentre tutti si godono una golosa merenda di Natale, un forte rumore interrompe la festa: Babbo Natale viene ritrovato nascosto in un angolo, impaurito e tutto tremante! Qualcuno gli ha fatto un brutto scherzo e lui è così spaventato da aver perso persino la voce. Per risolvere il mistero, i ragazzi si trasformeranno in squadre di detective: armati di taccuino e mappa, dovranno esaminare la scena del misfatto e interrogare di persona i sospettati, come elfi bizzarri e renne nervose. Sarà una vera e propria sfida logica e interattiva: le squadre dovranno raccogliere gli indizi per scoprire chi è il colpevole, perché lo ha fatto e cosa ha terrorizzato il grande vecchio. Ma non basta: la missione finale sarà trovare il modo giusto per calmare Babbo Natale e restituirgli il coraggio, salvando così la notte più magica dell'anno prima dell'ultimo boccone di torta.

Le leggende del Lago

RACCONTI MUSICATI



DURATA
75 min totali

PUBBLICO
bambini e famiglie

LOCATION
Sale polifunzionali o aree aperte

INFO
Costo spettacolo
750€

Duo performativo:
Annalisa Burcheri
(@annalisa.burcheri)
Davide Apollonio
(@tambuco_como)

TAMBUCO

Il Lago di Como non è solo un paesaggio romantico, ma un profondo scrigno di segreti oscuri, passioni fatali e presenze dimenticate.

Questa rassegna teatrale per adulti e bambini propone una serie di spettacoli unici e indipendenti, dove ogni appuntamento è interamente dedicato a una singola leggenda lariana, fondendo il teatro di narrazione con la potenza primitiva di strumenti a percussione dal vivo (tamburi, gong, sonagli e campane tibetane). Ogni spettacolo a sé stante esplora in profondità un capitololo oscuro del territorio, avvolgendo il pubblico in un'atmosfera ipnotica e tribale:
Il Fantasma di Villa Pliniana: Uno spettacolo incentrato sull'amore tormentato, tragico e spettrale che infesta le stanze della storica dimora di Torno.
La Bella Ghita e il Diavolo: Uno monologo sensuale e inquietante sull'oscuro incontro notturno tra una giovane donna e il maligno nei boschi lariani.
I Segreti del Castello Paradello: Una performance immersiva dedicata ai lamenti spettrali e alle prigioni storiche tra le antiche mura fortificate di Como.
I Pirati del Medeghino: Uno spettacolo energico e incalzante incentrato sulle cruenti scorribande e le trame del temuto signore del castello di Musso.
L'Ombra del Lariosauro: Un'esperienza sonora e ancestrale focalizzata sul mistero della creatura che abita gli abissi più profondi e inesplorati.
Una collezione di eventi autonomi pensata per un pubblico di tutte le età, dove il battito delle percussioni cambia pelle ogni volta per risvegliare il brivido e il fascino di un lago che nasconde i suoi segreti sotto il velo dell'acqua.

ECO-Tribù

IL BATTITO DI OSHUN



DURATA
75 min totali

PUBBLICO
bambini e famiglie

LOCATION
Sale polifunzionali o aree aperte

INFO
Costo spettacolo
850€

Duo performativo:
Annalisa Burcheri
(@annalisa.burcheri)
Davide Apollonio
(@tambuco_como)

TAMBUCO

Un'esperienza teatrale e ritmica interattiva dove antichi miti e percussioni da materiali di riciclo si fondono nell'energia travolgente di un Drum Circle collettivo.

Un tempo il mondo era immerso nel silenzio e nella tristezza, finché la divinità Oshun non creò il primo tamburo da una zucca svuotata, portando tra gli umani il ritmo, la danza e la gioia di stare insieme. Oggi quella magia antica non è scomparsa, ma si è nascosta: lo "spirito di Oshun" è rimasto intrappolato dentro gli oggetti che scartiamo ogni giorno, come bidoni di plastica e barattoli di latta. Questo spettacolo interattivo unisce il teatro di narrazione alla potenza del Drum Circle, trasformando il pubblico nei veri protagonisti del mito. Guidati da un bizzarro sciamano del ritmo, gli spettatori viaggeranno attraverso un'invocazione misteriosa e una profezia ecologica, armandosi di strumenti riciclati. Solo unendo le forze in un travolgente rituale di percussioni collettive, il pubblico riuscirà a liberare la gioia imprigionata nella plastica e nel metallo, dimostrando che il riciclo non è solo un dovere, ma una festa che fa battere i cuori all'unisono.
Uno spettacolo sempre diverso, unico nel suo genere, come tutti gli strumenti creati dai partecipanti con il materiale differente messo a disposizione.

SPETTACOLI DI PROSA

Commedia, cene con delitto e racconti musicati.

Un percorso tra commedie, drammi e storie contemporanee, per incontrare il teatro nelle sue forme più intense, ironiche e sorprendenti. Spettacoli per emozionarsi, riflettere e lasciarsi coinvolgere.



Le leggende del Lago

RACCONTI MUSICATI



DURATA
75 min totali

PUBBLICO
bambini e famiglie

LOCATION
Sale polifunzionali o aree aperte

INFO
Costo spettacolo
750€

Duo performativo:
Annalisa Burcheri
(@annalisa.burcheri)
Davide Apollonio
(@tambuco_como)

TAMBUCO

Il Lago di Como non è solo un paesaggio romantico, ma un profondo scrigno di segreti oscuri, passioni fatali e presenze dimenticate.

Questa rassegna teatrale per adulti e bambini propone una serie di spettacoli unici e indipendenti, dove ogni appuntamento è interamente dedicato a una singola leggenda lariana, fondendo il teatro di narrazione con la potenza primitiva di strumenti a percussione dal vivo (tamburi, gong, sonagli e campane tibetane). Ogni spettacolo a sé stante esplora in profondità un capitololo oscuro del territorio, avvolgendo il pubblico in un'atmosfera ipnotica e tribale:
Il Fantasma di Villa Pliniana: Uno spettacolo incentrato sull'amore tormentato, tragico e spettrale che infesta le stanze della storica dimora di Torno.
La Bella Ghita e il Diavolo: Uno monologo sensuale e inquietante sull'oscuro incontro notturno tra una giovane donna e il maligno nei boschi lariani.
I Segreti del Castello Paradello: Una performance immersiva dedicata ai lamenti spettrali e alle prigioni storiche tra le antiche mura fortificate di Como.
I Pirati del Medeghino: Uno spettacolo energico e incalzante incentrato sulle cruenti scorribande e le trame del temuto signore del castello di Musso.
L'Ombra del Lariosauro: Un'esperienza sonora e ancestrale focalizzata sul mistero della creatura che abita gli abissi più profondi e inesplorati.
Una collezione di eventi autonomi pensata per un pubblico di tutte le età, dove il battito delle percussioni cambia pelle ogni volta per risvegliare il brivido e il fascino di un lago che nasconde i suoi segreti sotto il velo dell'acqua.

Soldi AL FRESCO



DURATA
60 min

PUBBLICO
Famiglie

LOCATION
Adattabile ad
ogni spazio interno

INFO
Costo spettacolo
€ 650

“Soldi al Fresco” è una commedia teatrale che affronta con ironia e intelligenza il tema delle truffe agli anziani.

Cecco e Cosimo Soldi, due fratelli molto diversi tra loro: uno scaltro e disilluso, l’altro ingenuo e buono di cuore, decisi a guadagnare soldi facili, sono convinti di aver trovato la “vittima perfetta”: la signora Rigoletta Beretta. Ma ciò che doveva essere un colpo facile si trasforma presto in un disastro comico, tra malintesi, piani improbabili e un frigorifero... pieno di sorprese!

“Soldi al Fresco” invita il pubblico a riflettere sull’importanza della fiducia, della consapevolezza e del rispetto verso gli anziani.
Uno spettacolo realizzato in collaborazione con le realtà del territorio, per dire insieme: **la sicurezza è un bene comune... ma l’ironia è un’arma potentissima.**

L'INCUBO, LA RINASCITA il Sogno



3 CAPITOLI INDIPENDENTI

Un viaggio teatrale e interiore attraverso il caos, la guarigione e la rinascita.
Un percorso che segue Leah, giovane donna alla ricerca di sé stessa, lungo le tre tappe fondamentali del suo risveglio emotivo: dal buio della mente alla luce del cuore.

I. L'Incubo – Gli Effetti Collaterali della Ricerca della Felicità
Leah si ritrova in un mondo onirico distorto, dove ansia, paura e perfezionismo la intrappolano trasformando la ricerca della felicità in un peso. Solo accettando la propria fragilità riesce a intravedere una via d'uscita, illuminata da un semplice gesto d'amore verso sé stessa.

II. La Rinascita
Leah si risveglia in una realtà ancora instabile: la rinascita è lenta, fatta di cadute e tentazioni di tornare indietro. Imparando a fidarsi delle proprie emozioni e a perdonarsi, costruisce passo dopo passo un nuovo equilibrio.

III. Il Sogno
Nel terzo capitolo, Leah vive finalmente il presente. Il sogno diventa creazione e possibilità: attraverso immaginazione e connessione, ritrova leggerezza e gioia. È il momento in cui sceglie, ogni giorno, di vivere pienamente.

DURATA
180 min totali
60 min a spettacolo

PUBBLICO
+16 anni

LOCATION
Adattabile ad
ogni spazio interno

INFO
3 spettacoli distinti fruibili con approccio immersivo o in periodi differenti
€ 1500

Cene con delitto

E APERITIVI CON MISTERO



DURATA
150 min totali

PUBBLICO
Adulti

LOCATION
Site specific

INFO
pacchetti:

- n. 1 cena **1500€**
- n. 2 cene **2800€**
- n. 3 cene **3900€**
- n. 4 cene **5000€**
- n. 5 cene **6000€**
- n. 6 cene **6600€**

Spettacoli sempre diversi per fidelizzare il pubblico e creare possibili abbonamenti

Un'esperienza investigativa itinerante tra suspense e alta cucina All'inizio della serata, l'atmosfera si fa densa di aspettativa. Un enigmatico Investigatore fa il suo ingresso per darti il benvenuto e consegnarti il dossier del caso. Aprilo, affila l'intuito e... preparati a entrare nel vivo dell'indagine. Guidati da attori professionisti nei panni di sospettati ambigui e carismatici, tu e il tuo tavolo vi trasformerete in una vera e propria squadra investigativa, chiamata a decifrare indizi, moventi e alibi. Il format è studiato per rinnovarsi continuamente: grazie a pacchetti tematici esclusivi, ogni evento offre un'ambientazione e una trama completamente differenti. Potrai ritrovarti a sbrogliare un intrigo nobiliare nella Londra di fine Ottocento, a negoziare tra i tavoli di un fumoso locale della Chicago anni '20, o a risolvere un cold case moderno legato al mondo dell'alta finanza. La sala si trasforma in una scena del crimine viva e pulsante: le portate della cena scandiscono i tempi dell'indagine. Interrogherai i sospettati tra un piatto e l'altro, analizzerai reperti scientifici e decodificherai messaggi cifrati, in una corsa contro il tempo per anticipare le mosse dell'assassino. Fino ad arrivare al confronto finale, dove la deduzione logica decreterà la squadra vincitrice. Sfide intellettuali, interazione continua e un pizzico di tensione teatrale.

Cosa è SEMPRE incluso nella quota (per ogni serata):

- Cast artistico e tecnico: Presenza sul posto di 3 attori professionisti + 1 direttore di produzione/tecnico.
- Materiale di gioco: Dossier degli indizi, taccuini per i tavoli, penne, reperti fisici della scena del crimine.
- Regia tecnica: Impianto audio integrativo (se necessario) e gestione delle musiche/effetti sonori per i colpi di scena.
- Coordinamento cucine: Il supporto tecnico si interfaccia con lo staff della location per sincronizzare i tempi dello spettacolo con il servizio dei piatti.
- Kit Marketing: Locandina digitale personalizzata con il logo del ristorante e grafiche per la promozione sui canali social e reel teaser.

Dell'amore

NON SI SA NIENTE



DURATA
90 min totali

PUBBLICO
consigliato ad un pubblico adulto

LOCATION
Site specific

INFO
Costo spettacolo:
850€

Dal libro di Alina RIzzi "Dell'amore non si sa niente"
Che cosa succede quando l'idea romantica e perfetta dell'amore crolla improvvisamente sotto il peso della realtà? Lo spettacolo si sviluppa come un mosaico di esistenze incrociate, un viaggio intimo e magnetico che porta sul palco le vite di diverse protagoniste colte in un "istante sospeso". Stanze d'albergo, caffè deserti, interni domestici e binari della stazione diventano i confini fisici entro cui si consuma la frammentazione di un sentimento. Donne diverse per età e vissuto si trovano davanti allo stesso identico specchio: il momento esatto in cui l'illusione amorosa si disgrega, lasciando spazio al dubbio. Tra carnalità e distacco, assenze che pesano e distanze geografiche o emotive, i personaggi si muovono alla ricerca di un baricentro. Per qualcuna di loro, il crollo delle certezze diventa lo spiraglio inaspettato da cui ripartire per tentare un nuovo cammino o per pretendere, finalmente, un sentimento corrisposto. Per altre, è l'accettazione, lucida e quasi poetica, dell'inutilità di voler razionalizzare l'irrazionale. Attraverso una regia fatta di atmosfere suggestive, monologhi taglienti e dialoghi serrati, la pièce non cerca di dare risposte, ma amplifica la provocazione profonda dell'opera di Alina Rizzi: e se la vera libertà cominciasse proprio quando ammettiamo che, dell'amore, in fondo non si sa niente?

Mi chiamo Anna

STORIE DI STREGHE



DURATA
60 min totali

PUBBLICO
consigliato ad un pubblico adulto

LOCATION
Site specific

INFO
Costo spettacolo:
850€

Le pietre d'epoca, l'oscurità naturale e il silenzio profondo dei borghi storici del nostro territorio diventano la scenografia vivente di un monologo potente e rituale. Lo spettacolo si consuma laddove, tra il XV e il XVII secolo, la violenza dell'Inquisizione si abbatté su decine di donne del Lario e delle sue valli, tacciate di stregoneria. Tra mura che conservano ancora la memoria di quei soprusi, l'attrice dà voce e corpo ad Anna, una donna incatenata e ferita in una prigione improvvisata – ricreata in antiche corti, cantine in pietra o stalle del borgo –, consapevole che le restano solo quattro ore di vita prima dell'esecuzione. Sfruttando unicamente la fioca luce della luna e il suono reale del vento della valle, Anna rompe il silenzio notturno per affidare al pubblico presente il racconto intimo della propria giovinezza, prima che il suo nome svanisca per sempre tra i registri polverosi della storia locale. Attraverso un lucido e struggente flashback, evoca la vita trascorsa in una casa isolata ai margini del bosco, figlia di un affettuoso taglialegna e di una madre precocemente scomparsa. Una figura, quest'ultima, marchiata in viso da una voglia rossastra e per questo perseguitata dall'ignoranza della piazza, le cui bocche si trasformavano spesso in pozzi crudeli.
Più che una semplice messinscena, lo spettacolo si configura come un atto di restituzione storica e di giustizia poetica, che trasforma i luoghi reali del dolore in uno spazio di memoria collettiva e di consapevolezza culturale.

Testo di Luca Briccola
Genere: Monologo drammatico site-specific / Teatro d'atmosfera e della memoria

Duo performativo:
Annalisa Burcheri
(@annalisa.burcheri)
Davide Apollonio
(@tambuco_como)

TAMBUCO

La nostra storia

VILLA CAMILLA E CENTRO CONGRESSI MEDIOEVO



DURATA
60 min totali

PUBBLICO
consigliato ad un pubblico adulto

LOCATION
Site specific

INFO
Costo spettacolo:
850€

Che cosa custodiscono le mura che oggi attraversiamo distrattamente? Frutto di una rigorosa ricerca filologica e arricchito dai preziosi ricordi dei testimoni storici di Olgiate Comasco, questo spettacolo è un viaggio a ritroso nel tempo, una soglia che si apre sui segreti di due luoghi simbolo della comunità: la settecentesca Villa Camilla e il suggestivo Centro Congressi Medioevo.
Per questo primo capitolo di una più ampia esplorazione storica, la narrazione sceglie di dare voce e corpo a due figure fondamentali, i cui destini si sono intrecciati indissolubilmente all'identità e alla pietra di questi spazi: la nobile Camilla Camozzi e l'eclettico Federico Momo. Saranno loro, come anime custodi ritornate dal passato, a prendere per mano gli spettatori.
Il pubblico non siederà in platea, ma diventerà parte integrante del racconto attraverso un percorso itinerante e immersivo. I passi dei visitatori risuoneranno prima tra i viali alberati del parco di Villa Camilla, per poi addentrarsi nelle stanze che oggi ospitano la biblioteca comunale, dove l'eco dei libri si fonderà con i sussurri della storia privata della contessa. Infine, la camminata si snoderà verso i magnifici e imponenti spazi del Centro Congressi Medioevo, svelandone la vera essenza originaria e i retroscena emersi dalle interviste ai cittadini.

"La nostra storia" non è solo una messinscena, ma un atto di restituzione comunitaria. Un'esperienza sensoriale in cui il presente incontra il passato, trasformando l'architettura quotidiana in un palcoscenico vivo dove la grande storia e i piccoli aneddoti locali tornano, per una notte, a respirare insieme.

LABORATORI PERFORMATIVI

Quando il teatro si fa mezzo

Un invito a esplorare il mondo attraverso il corpo, la voce e l'immaginazione.
Laboratori per bambine, bambini, ragazze, ragazzi e adulti, pensati per sperimentare, creare e condividere il piacere della creatività.





Laboratorio Commedia dell'Arte

Progetto Radici e Maschere: Alla Scoperta della Commedia dell'Arte
Il progetto propone un laboratorio interattivo dedicato alla scoperta delle nostre radici culturali ed espressive. Il percorso introduce i partecipanti alla magia della Commedia dell'Arte, scoprendo tradizioni ancestrali italiane in cui la maschera non serve a nascondersi, ma a rivelare archetipi, emozioni e storie universali. L'esperienza è strutturata in due momenti consequenziali, pensati per favorire un coinvolgimento interattivo e profondo. Il laboratorio mira a sviluppare una solida consapevolezza corporea e culturale, stimolando l'empatia, la fiducia in se stessi e la gestione delle emozioni attraverso il gioco, l'ironia e l'esperienza teatrale diretta.

Struttura del Laboratorio

- **Fase 1: La Lettura Animata e l'Incontro con gli Archetipi _** L'esperienza inizia con un momento di **narrazione e lettura ad alta voce.** Attraverso una recitazione dinamica e l'uso di elementi tipici della tradizione, i partecipanti incontreranno l'arguto Arlecchino, la sapiente Colombina, il burbero Pantalone e il saccente Dottore. Questa fase permetterà di **familiarizzare con la voce, i vizi e le virtù di ogni personaggio.**
- **Fase 2: La Trasformazione nello Spazio Giocoso _** Subito dopo la lettura, i partecipanti indosseranno fisicamente le emozioni dei diversi personaggi narrati. Attraverso l'uso delle maschere si animerà uno spazio scenico divertente, in cui sperimentare la postura, la camminata e i gesti tipici di quel carattere, dando vita a piccole e divertenti improvvisazioni guidate.

Adattabilità e Varianti per Fasce d'Età
Il laboratorio è inclusivo e adatto a tutti, ma prevede delle varianti metodologiche in base all'età dei partecipanti per garantire la massima efficacia pedagogica:

- **Bambini** (Scuola dell'Infanzia e Primaria): Il focus è interamente incentrato sul gioco corporeo, sulla fiaba e sulla coordinazione motoria. La maschera viene vissuta come un travestimento magico per esplorare le emozioni fondamentali (gioia, paura, rabbia) attraverso l'imitazione degli animali legati ai personaggi (es. il gatto per Arlecchino). I dialoghi lasciano spazio all'azione pura.
- **Ragazzi** (Scuole Medie e Superiori): L'attenzione si sposta sulle dinamiche di gruppo e sui giochi di ruolo. Si esplorano i conflitti classici della Commedia dell'Arte (il contrasto servi-padroni, la furbizia contro l'avarizia) per stimolare l'improvvisazione teatrale, l'ascolto reciproco e la fiducia in se stessi. Viene introdotto l'uso dei contrasti vocali e del grammelot (la lingua inventata).
- **Adulti e Team Building:** Il lavoro si concentra sulla consapevolezza corporea, la gestione della presenza scenica e la destrutturazione degli schemi quotidiani. Indossare la maschera diventa uno strumento catartico per liberarsi dalle timidezze, migliorare la comunicazione empatica all'interno del gruppo e riscoprire la propria spontaneità espressiva attraverso l'ironia.

Costo: 250€

Target principale: dai 3 ai 10 anni (tarato su misura per la fascia d'età richiesta, con varianti pronte per ragazzi/adulti)
Numero bambini: n. 20 (per numeri superiori accordarsi con la direzione)



Laboratorio Travestimenti

Il laboratorio propone un'esperienza teatrale interattiva e inclusiva incentrata sulla spontaneità, sul gioco di finzione e sulla creatività. Adatto a tutte le età, il laboratorio utilizza l'antico gioco del travestimento come veicolo per esplorare nuove identità, stimolare l'empatia e liberare l'immaginazione. L'esperienza si sviluppa attorno a un elemento centrale magico e misterioso: una valigia colma di costumi, cappelli, stoffe e accessori. Il laboratorio mira ad abbattere le barriere della timidezza, a potenziare le capacità espressive e comunicative e a stimolare la cooperazione di gruppo. Attraverso l'improvvisazione, i partecipanti allenano la prontezza di spirito, l'accettazione dell'imprevisto e il rispetto per l'espressione altrui.

Struttura del Laboratorio

- Fase 1: La Scelta e la Creazione del Personaggio
- I partecipanti apriranno la **valigia dei travestimenti**, lasciandosi guidare dall'istinto, dalle forme e dai colori. Combinando elementi diversi tra loro, ogni partecipante andrà a comporre un costume unico, dando vita e corpo a un personaggio originale, inedito e interamente frutto della propria fantasia.
- Fase 2: L'Incontro e l'Improvvisazione nello **Spazio Giocoso**
- Una volta indossata la nuova identità, i personaggi creati entreranno nello spazio scenico per interagire tra loro. Attraverso la tecnica dell'**improvvisazione guidata,** il gruppo sarà invitato a immaginare e abitare situazioni sempre diverse, uniche e imprevedibili, scoprendo come le storie nascano spontaneamente dall'azione e dalla relazione reciproca.

Adattabilità e Varianti per Fasce d'Età

Il laboratorio è intrinsecamente inclusivo, ma modula i suoi obiettivi pedagogici in base all'età dei partecipanti coinvolti:

- **Bambini** (Scuola dell'Infanzia e Primaria): Il focus è focalizzato sul gioco simbolico ("fare finta di..."), sulla narrazione fiabesca e sulla libertà motoria. Il travestimento diventa uno strumento magico per elaborare le emozioni e sperimentare la coordinazione in contesti ludici.
- **Ragazzi** (Scuole Medie e Superiori): L'attenzione si sposta sulla destrutturazione degli stereotipi, sulla fiducia di gruppo e sull'ironia. Il costume viene usato per superare le insicurezze tipiche dell'età, sperimentando ruoli diversi da quelli quotidiani in un ambiente protetto e non giudicante.
- **Adulti e Team Building**: Il lavoro si concentra sulla flessibilità mentale, sul problem solving creativo e sulla rottura degli schemi rigidi. Improvvisare indossando un accessorio insolito stimola la coesione del team, la capacità di ascolto e la comunicazione empatica laterale.

Costo: 250€

Target principale: dai 3 ai 10 anni (tarato su misura per la fascia d'età richiesta, con varianti pronte per ragazzi/adulti)
Numero bambini: n. 20 (per numeri superiori accordarsi con la direzione)



Laboratorio Burattini

III progetto propone un percorso creativo e manuale che unisce **l'artigianato all'espressione teatrale**. I partecipanti saranno guidati nel magico processo di creazione di un personaggio, trasformando materiali semplici in creature capaci di raccontare storie. Il laboratorio stimola la manualità fine, l'immaginazione e la cooperazione sociale.
L'esperienza è strutturata in due momenti consequenziali, pensati per accompagnare i bambini dall'ideazione alla messa in scena.
Il laboratorio mira a potenziare l'autostima attraverso la gratificazione del "creare con le proprie mani", a sviluppare la capacità di problem solving nell'uso dei materiali plastici e a stimolare la narrazione orale spontanea in un contesto ludico e inclusivo.

Struttura del Laboratorio

- Fase 1: **Ideazione e Realizzazione Artigianale.** I partecipanti iniziano il percorso immaginando il proprio personaggio e traducendolo in un disegno. Successivamente, utilizzando i tessuti e i materiali messi a disposizione, i bambini passeranno alla fase costruttiva. Attraverso l'uso manuale dei materiali, daranno forma, colore e personalità al proprio burattino unico e originale.
- Fase 2**: L'Animazione e lo Spazio Giocoso Collettivo.** Una volta terminata la costruzione, il burattino prenderà ufficialmente vita. I partecipanti si riuniranno in un momento collettivo di gioco e animazione teatrale. Guidati dall'operatore, i bambini sperimenteranno i movimenti del burattino, la sua voce e le sue reazioni, facendolo interagire con gli altri personaggi in piccole storie improvvisate.

Adattabilità e Varianti per Fasce d'Età
Il laboratorio è progettato specificamente per le esigenze di sviluppo e crescita dei **bambini tra i 5 e gli 8 anni:**

- Sviluppo della manualità: L'uso di tessuti, forme e materiali diversi stimola la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.
- Proiezione emotiva: Il burattino funge da mediatore emotivo; i bambini proiettano nel personaggio le proprie emozioni, paure o desideri, esprimendosi liberamente e senza filtri.
- Gioco cooperativo: La fase finale di animazione collettiva educa all'ascolto dell'altro, al rispetto dei turni di parola e alla collaborazione per la creazione di una storia comune.

Costo: 250€

Target principale: dai 5 agli 8 anni
Numero bambini: n. 20 (per numeri superiori accordarsi con la direzione)



Camminate sensoriali

Il progetto propone un percorso di riconnessione profonda con l'ambiente, invitando a rallentare i ritmi quotidiani per entrare in empatia con il paesaggio. L'esperienza si focalizza sull'attivazione consapevole di 4 sensi protagonisti: **vista, udito, tatto e olfatto,** escludendo temporaneamente il gusto per concentrare tutta l'attenzione ricettiva sull'esterno.
Per vivere appieno il mutamento della natura, le attività sono suddivise in due momenti specifici dell'anno, affrontando stagioni diverse attraverso coppie di sensi dedicate.

- **Sessione 1: Il Risveglio della Materia (Tatto e Vista)** Focalizzata sulla fisicità, sulla rinascita della terra e sulla scoperta visiva dello spazio. **Il percorso Kneipp e sensoriale:** Realizzazione di una ricostruzione naturale ispirata alla filosofia idroterapica Kneipp. I partecipanti compiranno un cammino a piedi nudi su materiali con texture differenti (sassi, corteccia, muschio, terra, acqua fredda) per riattivare la ricettività plantare e stimolare la circolazione. **L'osservazione con taccuino:** Momento dedicato alla Vista. Come esploratori scientifici d'altri tempi, i partecipanti useranno i taccuini alla mano per fermarsi, osservare i dettagli microscopici della flora e riportare graficamente o a parole le proprie scoperte visive.

- **Sessione 2: L'Ascolto dell'Invisibile (Udito e Olfatto)**Spostata verso una dimensione più intima, riflessiva e profonda, ideale per le stagioni in cui la natura rallenta. **L'ascolto immersivo:** Un'esperienza uditiva tecnologicamente assistita. Attraverso l'uso di microfoni direzionali ad alta sensibilità e cuffie isolanti, i partecipanti amplificheranno i suoni impercettibili del bosco (il fruscio del vento, i passi della fauna, lo scorrere dell'acqua), isolandosi dai rumori antropici. **Il momento dell'olfatto:** Un viaggio guidato attraverso la respirazione profonda per scoprire l'essenza invisibile del bosco. Ci si concentrerà sulla memoria olfattiva e sul rilassamento, percependo i profumi intimi della terra umida, della resina, dell'humus e del legno bagnato.

Obiettivi del percorso
L'alternanza sensoriale e stagionale mira a ridurre lo stress psicofisico e a sviluppare una solida consapevolezza ambientale, educando alla tutela degli ecosistemi attraverso l'emozione e l'esperienza diretta del corpo.

Costo: 250€

Target: dai 3 ai 10 snni (tarato su misura per la fascia d'età richiesta, con varianti pronte per ragazzi/adulti)
Numero bambini n.20 (per numeri superiori accordarsi con la direzioni)



Laboratorio Craft & drink

l progetto propone un'esperienza informale e rilassante che unisce la **socialità all'espressione artistica libera.** Adatto a tutte le età, questo laboratorio trasforma l'arte in un momento di puro svago e condivisione. Accompagnati da un buon drink, i partecipanti potranno esplorare la propria creatività senza la pressione del risultato, ma con il solo obiettivo di divertirsi e sperimentare in un ambiente accogliente. L'esperienza si basa sulla totale libertà espressiva e sull'accesso a un ricco buffet di tecniche artistiche. Il laboratorio mira a sdoganare l'atto artistico come forma di relax accessibile a chiunque, potenziando il pensiero laterale e la capacità di espressione personale. In un contesto di gruppo, favorisce la coesione, la comunicazione empatica spontanea e la condivisione di un'esperienza memorabile fuori dagli schemi.

Struttura del Laboratorio

- Fase 1: L'Ispirazione e la Scelta dei Materiali- Mentre si accomodano con il proprio drink, i partecipanti hanno la possibilità di esplorare e scegliere tra una **vastissima gamma di materiali artistici** messi a disposizione: acquerelli, acrilici, DAS, pastelli a cera, carboncino, collage e molto altro. Non ci sono regole rigide: ognuno seleziona gli strumenti che preferisce in base alla propria ispirazione del momento.
- Fase 2: La Creazione Libera e la Condivisione - I partecipanti danno vita alle proprie opere in un clima di totale **svago e leggerezza.** Sostenuti dalla convivialità del momento e dal dialogo con gli amici o i colleghi, i partecipanti sperimentano tecniche diverse, mescolando i materiali e lasciandosi guidare dal flusso creativo per tutta la durata dell'evento.

Adattabilità e Varianti per Fasce d'Età

Il laboratorio è inclusivo e universale, ma prevede una calibrazione dei materiali e delle bevande in base all'età dei partecipanti per garantire la massima sicurezza e il giusto coinvolgimento:

- Bambini e Ragazzi: I drink si trasformano in colorati e divertenti cocktail analcolici a base di frutta. La tipologia di materiali artistici viene rigorosamente selezionata in base all'età (es. colori atossici e lavabili, manipolazione del DAS e collage per i più piccoli) con un focus incentrato sul gioco visivo e sulla motricità.
- Adulti e Team Building / Eventi Privati: L'esperienza viene accompagnata da un calice di vino, una birra o un cocktail dedicato. I materiali artistici includono tecniche più complesse come il carboncino, gli acrilici su tela o la modellazione avanzata. Il focus si sposta sul rilassamento psicofisico, sull'abbattimento dello stress quotidiano e sulla socializzazione.

Costo: 250€

Target principale: Tarato sulla fascia richiesta per il catalogo, con materiali specifici, ma universalmente adattabile ad adolescenti e adulti)
Numero partecipanti: versione base per 35 persone, per numeri superiori il costo subirà variazioni



Laboratorio Songcord

IIl progetto propone un'esclusiva esperienza artistica e artigianale guidata dall'**artista MA.a.r.t.a.** I partecipanti saranno accompagnati nella creazione della propria Songcord (la corda delle canzoni), il magico manufatto ispirato alla cultura dei Na'vi del film Avatar. Attraverso l'intreccio e la scelta di materiali decorativi, ogni nodo e ogni perlina diventeranno il simbolo di un ricordo, di una storia o di un'emozione personale, trasformando un oggetto visivo in un vero e proprio racconto sonoro e spirituale della propria vita. L'esperienza unisce la manualità fine alla narrazione di sé, guidata dalla sensibilità artistica dell'esperta. Il laboratorio mira a potenziare la coordinazione oculo-manuale e la concentrazione attraverso la micromanualità. Inoltre, stimola la capacità di astrazione e di narrazione autobiografica, educando i partecipanti a tradurre un pensiero astratto o un ricordo in un elemento visivo e materico.

Struttura del Laboratorio

- **Fase 1: Introduzione al Mito e Scelta degli Elementi** - L'artista MA.a.r.t.a introdurrà i partecipanti all'affascinante concetto della Songcord e al suo significato profondo nel mondo di Avatar. Successivamente, i partecipanti esploreranno la selezione di materiali messi a disposizione: perline colorate, elementi decorativi, fili speciali, ciondoli e texture naturali. Ognuno sceglierà i propri elementi in base alla storia che desidera raccontare.
- **Fase 2: Intreccio Guidato e Creazione del Manufatto** - Sotto la guida tecnica e artistica di MA.a.r.t.a, si passerà alla fase pratica di composizione. I partecipanti impareranno a intrecciare i fili e a inserire le perline in modo sequenziale, dando forma a un manufatto unico e personalizzato. Al termine dell'esperienza, ogni partecipante potrà portare a casa la propria Songcord, custode tangibile della propria melodia interiore.

Adattabilità e Varianti per Fasce d'Età
Il laboratorio è progettato per essere inclusivo e stimolante, modulando la complessità dell'intreccio in base alle abilità dei partecipanti:

- **Bambini (Scuola dell'Infanzia e Primaria):** Il focus è incentrato sulla motricità fine e sul riconoscimento dei colori e delle forme. L'intreccio viene semplificato e l'uso di perline grandi e colorate facilita la manipolazione. La storia della Songcord viene raccontata come una favola magica legata alle proprie emozioni quotidiane.
- **Ragazzi (Scuole Medie e Superiori):** L'attenzione si sposta sull'identità personale e sull'estetica del manufatto. Le tecniche di intreccio si fanno più elaborate e dettagliate. I partecipanti usano la Songcord come diario visivo per rappresentare i propri traguardi, le amicizie e i momenti chiave della propria crescita.
- **Adulti e Team Building**: Il lavoro si concentra sulla consapevolezza di sé, sulla mindfulness e sulla narrazione del proprio percorso. Creare la corda diventa un momento terapeutico e rilassante, utile per fare un bilancio dei propri obiettivi (personali o aziendali) e per riscoprire il valore del tempo e della pazienza.

Costo: 250€
Target principale: dai 5 agli 8 anni
Numero bambini: n. 20 (per numeri superiori accordarsi con la direzione)



Drum circle

Il progetto propone un'esperienza musicale collettiva travolgente e ad altissimo impatto energetico, guidata dal **facilitatore accreditato Davide Apollonio di @tambuco_como**
Il Drum Circle (cerchio di tamburi) non è una lezione di musica tradizionale, ma un evento ritmico improvvisato in cui i partecipanti si dispongono a cerchio e, attraverso l'uso di tamburi e percussioni, creano una musica unica e istantanea. Non sono richieste competenze musicali pregresse: il ritmo è un linguaggio universale e innato, capace di unire istantaneamente le persone. L'esperienza si sviluppa attraverso una progressione guidata che trasforma un gruppo di singoli individui in un'unica ed energica orchestra ritmica. Il laboratorio mira a ridurre lo stress psicofisico, a potenziare l'ascolto attivo e l'empatia e a sviluppare una forte coesione di gruppo. Attraverso le percussioni, i partecipanti allenano la concentrazione, la coordinazione motoria e la capacità di sintonizzarsi sui tempi e sulle esigenze dell'altro, celebrando la diversità come ricchezza del ritmo comune.

Struttura del Laboratorio

- **Fase 1: Connessione e Dialogo Ritmico_** I partecipanti si accomodano nel cerchio, dove trovano a disposizione una vasta scelta di strumenti (tamburi africani, percussioni minori, shaker, boomwhackers). Sotto la guida e gli stimoli del facilitatore Davide Apollonio, il gruppo inizia a familiarizzare con lo strumento attraverso giochi ritmici semplici, richiami sonori ed esercizi di ascolto reciproco, abbattendo la timidezza iniziale.
- **Fase 2: L'Improvvisazione e la Sintonizzazione Collettiva_** Una volta stabilita la fiducia, il Drum Circle entra nel vivo. Senza spartiti né regole rigide, il cerchio inizia a comporre un ritmo comune che cresce in intensità ed energia. Attraverso la facilitazione non verbale, Davide guida il gruppo a sperimentare cambi di volume, accelerazioni, dialoghi tra sezioni di tamburi e assoli spontanei, portando i partecipanti a vivere lo stato di flow e di massima sintonia di gruppo.

Adattabilità e Varianti per Fasce d'Età
Il Drum Circle è uno strumento straordinariamente inclusivo, capace di modularsi sugli obiettivi pedagogici e relazionali di qualsiasi pubblico:

- **Bambini (Scuola dell'Infanzia e Primaria):** Il focus è focalizzato sull'esplorazione sonora, sulla coordinazione motoria e sul controllo degli impulsi (es. il gioco del "suona e stop"). Il ritmo viene introdotto attraverso la dimensione ludica, le storie sonore e l'imitazione, aiutando i più piccoli a canalizzare l'energia in modo positivo e creativo.
- **Ragazzi (Scuole Medie e Superiori):** L'attenzione si sposta sull'espressione delle proprie emozioni, sulla destrutturazione delle barriere sociali e sulla fiducia in se stessi. Il cerchio diventa uno spazio democratico e protetto dove ogni ragazzo può "far sentire la propria voce" attraverso il tamburo, sentendosi al contempo parte integrante e fondamentale di una squadra.
- **Adulti e Team Building / Eventi:** Il lavoro si concentra sulla riduzione dello stress, sulla sintonizzazione emotiva e sulla metafora del lavoro di squadra. Sperimentare come il proprio ritmo si intrecci con quello dei colleghi migliora la comunicazione laterale, abbatte le gerarchie aziendali e ricarica i partecipanti di un profondo senso di vitalità e appartenenza.

Costo: 500€
Target: adatto a tutte le età
Numero massimo partecipanti: 40 persone

PORTA IL TEATRO DA TE!

378 0696927

segreteria.teatrosussurri@gmail.com